

特徴	階層	施設名称	所在地	設計	その他特徴
リビングアクセス型	高層（14階）	八潮ハイツ	東京都立川市	久米設計	東京湾埋立地に1984年竣工。共用廊下側にリビング・ダイニングルームを配置したリビングアクセス型の高層集合住宅。外観はいたってシンプル。
コーポラティブハウス	中層	ユーコート	京都府西京区	京の家創り会設計集団	1985年竣工。住棟配置がコートを中心にUの字になっている。コモンアクセス形式、つづきバルコニー、通り抜け共用通路、広大な庭付集合住宅。
コーポラティブハウス	中層	Mポート	熊本県熊本市	もやい住宅設計者集団	1992年竣工。「もやい住宅設計者集団」の頭文字をとって、Mの波止場（ポート）のような全景。狭小の敷地を最大限に有効利用。
コーポラティブ方式	中層	求道學舎	東京都文京区	武田五一	学生寮を歴史的建築物として後世に残すために、コーポラティブ方式による定期借地権分譲住宅として再生。
コレクティブハウス	中層	インナートリッププラザ神山町	東京都渋谷区	？	RC3階建て。中庭を取り囲んで各個室を配置。共用テラス、居間、浴室があり、各世帯が積極的にコミュニケーションを図れる相互扶助的共生を意図している。
コレクティブハウス	中層	真野ふれあい住宅	兵庫県神戸市	公営	阪神淡路大震災の被害を逃れた工場や長屋が密集する神戸の下町に建設され、共同食堂・台所、住戸前のバルコニーを通り抜け空間としている。
コレクティブハウス	高層の2, 3階	かかん森	東京都	コレクティブハウジング社	各住戸の独立性を保ちつつ、居住者が共同で使用することができる居間や台所等を設置し、コモンミールや掃除等、生活の一部を共同化している。
スケルトン・インフィル	中層（地上6階、地下1階）	NEXT21	大阪府大阪市	大阪ガス	躯体を壊さず改修できる躯体・住戸分離方式、外壁などを規格・部品化し取替・移設が容易となるシステムビルディング、二重床、二重天井のフレキシブル配管システム。環境共生をテーマにし、住戸の外壁等の規格化・部品化による可変性の確保や屋上植栽等が試みられた集合住宅である。
中廊下型	高層高密度	東雲キャナルコート	東京都江東区	多数有り	廊下を南北軸、高層板状、大きなテラスを住棟の各所に設ける。Fルーム（ホワイエルーム）がある。
ボイド型	高層	エルザタワー55	埼玉県川口市	？	塔状の吹き抜けとなっており、エレベーターホールや共用階段まわりにテラスや子供の遊び場、スタジオ等の共用空間がある。
高い階層	高層	天王州ビュータワー	東京都品川区	？	1995年竣工。階高4.5m、居室と収納スペースを上下に配置。変化に富んだ居住空間。
メゾネット型	中層	六甲の集合住宅	兵庫県神戸市	安藤忠雄	1983年竣工。最高60度の斜面に沿ってセットバックしており地形に馴染んでいる。周辺や屋上には緑化がされており、全てメゾネットタイプになっている。
スキップフロア型	高層	公団晴海アパート	東京都中央区	前川国男、日本住宅公団	1997年建て替えされた公団初の高層住宅。2戸×3層の6住戸を1単位とし、3階、6階、9階がEV停止階（共用廊下）となっているスキップアクセス形式。外部廊下がなく両面採光が可能。

コモンアクセス型	低層	タウンハウス諏訪	東京都多摩市	日本住宅公団	1979年竣工。多摩ニュータウンの一角にあり、コモングリーンと呼ばれる共用庭を通りアクセスし、各戸の専用庭と住棟が雁行配置になっていることで独立性を高くしている設置型住宅。
メゾネット型	低層	ライブタウン浜田山	東京都杉並区	現代都市建築設計事務所	1977年竣工。表通りに面して店舗併用住宅、その裏に専用住宅があり、1階はフラット、2、3階はメゾネットになっており、雁行配置。路地的スペースがある。
ストリート型住棟	中層	プロムナード多摩中央	東京都多摩市	坂倉建築研究所	1987年竣工。街区のほぼ中央の歩行者専用道に面した接地階の住戸に「フリースペース」を設けている。外観も様々異なっており、各戸の専用庭の様子と共に沿道に賑わいを形成している。
マスターアーキテクト方式	中層	ベルコリーヌ南大沢	東京都八王子市	内井昭蔵	1989年竣工。マスターアーキテクト（広域集合住宅地整備等におけるデザインコントロール手法）方式。多摩ニュータウン西部地区にある「南欧の山岳都市」と呼ばれるヨーロッパ風街並みを形成。
都市型・進化型	中層	代官山ヒルサイドテラス	東京都渋谷区	槇 文彦	1967年から1992年まで段階的に建設。店舗、住戸、オフィスからなる複合建築である。前面道路の勾配を上手く利用。低層に店舗、サンクンガーデン、上層には住戸がある。
不利な敷地条件	低層	コモンシティ星田A2	大阪府交野市	坂本一成	1992年竣工。なだらかな高低差のある北斜面の敷地に妻側扇方窓の住戸が配置され、カーポートや中庭等がアプローチとなっており、カーブや高低差のある水路のある緑道に面する。敷地内の緩斜面を活かした緑道の配置や、塀・門を極力設けない外構計画等により、連続した開放的な外部空間を創り出した戸建ての住宅団地である。
不利な敷地条件	中層	桜台コートビレッジ	神奈川県横浜市	内井昭蔵	1970年竣工。南北方向に細長い西向き急斜面という不利な敷地条件に対し、住戸軸を45度ふり、雁行した壁面ファサードがバルコニーや開口部に変化を与え、同時にプライバシーも確保。
不利な敷地条件	中層	熊本県営竜蛇平団地	熊本県熊本市	元倉眞琴	1994年竣工。大小二つの三角形が組み合わさった不整形な敷地を生かし、ひな壇状のものと矩形ボックス型の二つの異なる形状の建物が広場を挟んで計画されている。中庭や共用部に面して住戸ごとの土間やテラス等を設け、居住者同士が互いの生活を感じながら居住することができるように計画されている。
中庭型+空中歩廊	中層	茨城県営松代団地	茨城県つくば市	大野秀敏+三上建築事務所・アプル総合計画事務所	1991年竣工。階段室型3層低層集合住宅を2段に重ね、4階レベルに「上の道」と呼ばれる空中通路を環状に設け、ここにエレベーターを着床させている。「上の道」にはプレイロットや集会場がある。6階建の住棟4棟が口の字型に中庭を囲む配置計画。

準接地型	低層	水戸六番地団地	茨城県水戸市	現代計画研究所	1976年竣工。3階建ての壁式RC造の低層集合住宅で、住戸内を半階スキップさせプライバシーを確保。2階住戸は専用庭をもち、2・3階も各戸専用屋上テラスをもつ。傾斜瓦屋根が特徴。七つの住棟に囲まれた二つの中庭を持つ地上3階建ての低層集合住宅。
接地型	低層	ネクサスワールド香椎 レム棟・コールハース棟	福岡県福岡市		各住戸に採光と通風を確保するためのプライベートな中庭が設けられた計画である。
再開発建物	高層高密度	広島市基町団地	広島県広島市	?	1972年竣工。原爆被災者用応急住宅地の木造老朽化地区に再開発目的として建設、8階建て～20階建てまで数種類有る。屋上階に共用広場や集会場があり、偶数階に通路をもつ住棟を「く」の字型に連結させた計画である。
郊外型団地	中層	草加松原団地	埼玉県草加市	日本住宅公団	高度成長期に建設された中層集合住宅を中心とする郊外型大規模住宅団地で、東洋最大規模と言われたMEX団地である。ボックス型ポイントハウスや、テラスハウスも存在する。
共同住宅	中層	熊本県宮保田窪第一団地	熊本県	山本理顕	くまもとアートポリス集合住宅の第一号。三つの住棟、集会室及び中央広場で構成され、中央広場については、住戸又は集会室を介してアクセスする居住者専用のものである。
工業化（プレハブ）工法	高層	芦屋浜高層住宅	兵庫県芦屋市	ASTM企業連合	1979年竣工。工業化工法（プレハブ工法）を用いた高層住宅で、外観は鉄骨トラスになっている。5層ごとに共用階（空中庭園）がある。
統一デザイン・複合施設	高層	幕張ベイタウン	千葉県千葉市	スティーヴン・ホール他	1995年入居開始。壁面率外壁後退距離、高さの制限、屋根の形や形状や色まで統一。電柱地中化。住宅施設、商業施設、公共施設が複合しており、基壇・中間・頂部の三層となっている。
初期の近代アパート	中層	同潤会江戸川アパート	東京都新宿区	同潤会建設部建築課	1934年竣工。同潤会として最後に建てられたアパートで1号館はRC6階、2号館はRC4階建てでダストシュート、EV、集中暖房、共同浴場、理髪店、社交娯楽室等があり、当時としては画期的。
復元アパート	中層	同潤会青山アパート（表参道ヒルズ）	東京都渋谷区	安藤忠雄	2006年竣工。同潤会青山アパートを復元した建物で、打ち放しコンクリートとガラスのコントラストが美しい。建物の高さは表参道のケヤキ並木を超えないように地上6階に抑えている。屋上庭園がある。
戸建住宅団地	低層	新中田町宮並柳HOPE住宅	宮城県加美町	?	防風林と火の見ヤグラがシンボル。周辺の風景との調和と、地域産業の活性化を図るため木造（地元産材を使用）、漆喰の外壁、瓦屋根が特徴。
環境共生・複合施設	中層	世田谷区深沢環境共生住宅	東京都世田谷区	(株)岩村アトリエ	1997年竣工。老朽化した木造平屋を建て替え、従前居住者が計画へ参加し地域に開いた環境共生、高齢化対応がされ、屋上緑化、ビオトープなど緑も豊富。透水性舗装、風車、ソーラー設備。高齢者在宅サービスセンターを併設した、シルバーハウジング・プロジェクトを含むものである。

ストック再生実証試験	中層	ひばりが丘団地	東京都東久留米市	日本住宅公団	解体せずに再生・活用する技術的手法を検証するため、解体予定の住棟を用いてストック再生実証試験が行われた団地である。
共作した集合住宅団地	中層	ネクサスワールド香椎	福岡県福岡市	磯崎新、他	磯崎新がコーディネーターとなり、国内外の6名の建築家（スティーブン・ホール、レム・コールハース、石山修武 他）がそれぞれの住棟を競作した9棟250戸の集合住宅団地。
賃貸集合住宅	低層	用賀Aフラット	東京都世田谷区	早川邦彦	道路に対して視覚的に開放されつつ、ガラススクリーンで隔てられた中庭をもつ、アーティストやデザイナーの入居を想定した賃貸集合住宅。
地域活性戸建住宅団地	低層	中新田町営並柳HOPE住宅	宮城県加美郡	宮城県	北からの強風と地吹雪を防ぐ屋敷林や瓦屋根と漆喰壁による景観によって周辺の風景との調和を図り、地場産材の活用等による地域の活性化を意図した戸建て住宅団地。
建替え集合住宅	高層	岐阜県営住宅ハイタウン北方-南ブロック	岐阜県北方町	妹島和世、ほか	昭和40年代建設の公営住宅の建替えに当たり、21世紀に向けた居住様式を提案することを目標として設計された集合住宅団地。磯崎新が指名した国内外4名の女性建築家が設計を担当。
シェアハウス	中層	りえんと多摩平	東京都日野市		多世代の居住者が暮らす新たな街に生まれ変わらせる団地再生事業の一つとして、民間事業者が改修工事を行い、団地の一部の住棟をシェアハウスとして再生。
シェアハウス	低層	SHARE yaraicho	東京都		道路に面する部分は巨大な半透明のテント膜で覆われ、内部は吹抜け空間を介して個室7室とコモンスペースが計画されたシェアハウス。
シェアハウス	中層	泉北ニュータウン	大阪府		空き住戸を活用したサポート付き共同住宅や戸建て住宅を活用した、多世代型シェアハウス等の試みが行われている大規模なニュータウン。
区画整理事業		港北ニュータウン	神奈川県横浜市		公園、保存緑地と緑道、歩行者専用道路とを結ぶネットワークをもつ計画である。都市全体はグリーンマトリックスと呼ばれる大きな骨格を中心に組み立てられている。
近隣住区理論		千里ニュータウン	大阪府		日本で最初の大規模なニュータウン。近隣住区理論が適用されています。クルドサック街路があり、歩車分離されている。
ワンセンター方式		高蔵寺ニュータウン	愛知県		近隣住区の単位にはとらわれず、将来のワンセンター方式への移行等が意図された計画である。
復興支援住宅		釜石・平田地区架設住宅団地	岩手県		東日本大震災の復興支援の一環として建設されたコミュニティケア型仮設住宅団地であり、診療所付きのサポートセンターや仮設店舗が計画された。
復興支援住宅		応急借上げ住宅（みなし仮設住宅）			地方自治体が民間賃貸住宅を借り上げて仮設住宅として供与するもの。

復興支援住宅		陸前高田のみんなの家	岩手県		東日本大震災の津波で立ち枯れたスギの丸太を用い、被災した人々の集いの場としてつくられた集会場。
復興支援住宅		グループハウス尼崎	兵庫県		阪神・淡路大震災後に、被災した高齢者を対象とし、24時間ケア付き仮設住宅を元に建設されたグループハウス。
復興支援住宅		真野ふれあい住宅	兵庫県		阪神・淡路大震災後に被災者を対象に建設された、高齢者向け住戸と一般向け住戸で構成され、サポート拠点を併設した災害公営住宅。